PLAZAS

Las plazas, la noche, las rejas y el calor

Los cercos perimetrales que después del atardecer impiden acceder a gran parte de los espacios verdes porteños ya casi no se discuten. Sin embargo – y de cara a las altísimas temperaturas veraniegas, así como a la cada vez mayor presencia de cemento – parques y plazas bien podrían convertirse en una especie de refrescante oasis nocturno en este asfalto caliente que llamamos Buenos Aires.

>> PÁG 6

La rayuela

en la vereda

MIEMBRO FUNDADOR DE LA COOPERATIVA E.B.C

N° 259 | 2022

FEBREBRO

ISSN: 18528074

DEVOTO

Se inauguró el nuevo sector de juegos de la Plaza Arenales

La mítica plaza usualmente llamada Devoto, cuenta sectores innovadores como un espacio de coworking.

>> PÁG 9

CULTURA

Carnavales, ayer y hoy

El último fin de semana volvió a conmemorarse una de las mayores fiestas populares que tiene Buenos Aires. Si bien quedan enmarcadas en la polémica con los vecinos que viven en las zonas de los corsos, las murgas son una tradición de largas décadas en Villa Devoto y Villa del Parque.

>> PÁG 10

ESPACIOS VERDES

Plaza en Villa Santa Rita: “Está el consenso y los proyectos, falta la acción”

Hacia fin de año, se reabrió la esperanza para el colectivo que impulsa hace décadas un espacio verde en el único barrio que no lo tiene. El propio Poder Ejecutivo presentó un texto de expropiación para un lote de Álvarez Jonte.

>> PÁG 2

SALUD

Cooperadora del Hospital Zubizarreta: más equipos y un gran anhelo para 2023

La Asociación recibió parte de la herencia de una vecina y con ello pudo obtener recursos para comprar varios equipos de última generación que se venían necesitando, su presidente José Rubio hace un balance donde enfatiza las adquisiciones y la presencia de la Cooperadora, a la vez que anticipa parte de lo que buscan llevar a cabo.

>> PÁG 4

ESSE QUAM VIDERI

Founded 1908

VILLA DEVOTO SCHOOL

KINDERGARTEN – PRIMARIA- SECUNDARIA
BACHILLERATO INTERNACIONAL BILINGÜE

Tel.: 54 (11) 4501-1307/9419
institucionales @vdevoto.esc.edu.ar
www.vdevotoschool.edu.ar

Pedro Morán 4441 (C1419HLG) C.A.B.A

Plaza en Villa Santa Rita: “Está el consenso y los proyectos, falta la acción”

Hacia fin de año, se reabrió la esperanza para el colectivo que impulsa hace décadas un espacio verde en el único barrio que no lo tiene. El propio Poder Ejecutivo presentó un texto de expropiación para un lote de Álvarez Jonte. Los vecinos están expectantes, aunque advierten que hubo otros momentos fallidos como este, por lo que instan a aprovechar la unanimidad para acelerar de una vez por todas.

Si al momento de brindar por un año nuevo se piden deseos, el de los vecinos y vecinas de Villa Santa Rita para este 2023 no fue nada original. Hace décadas que quienes viven en este barrio de la Comuna 11 reclaman por la creación de una plaza, dado que son el único de toda la Ciudad de Buenos Aires que carece de alguna. Justo cuando estaba terminando el 2022, se abrió una luz de esperanza para ese reclamo: el propio Poder Ejecutivo presentó un proyecto de expropiación para uno de los lotes baldíos, paso necesario para avanzar con el futuro espacio verde.

El proyecto se presentó el último 22 de diciembre, antes de la última sesión de la Legislatura porteña, y fue ingresado como el Expediente 3213/2022. Contempla la declaración de “utilidad pública y sujeto a expropiación” del lote de 1600 metros cuadrados situado en avenida Álvarez Jonte del 3222 al 3232, para crear allí un espacio verde. El lugar está abandonado hace años e inutilizable; antiguamente se usó como canchas de paddle y lavadero de automóviles.

La novedad generó ilusión, pero a la vez cautela en el grupo de vecinos/as que forman el colectivo “Una plaza para Villa Santa Rita”. Es que como el refrán que habla de quien “se quema con leche y llora al ver una vaca”, recuerdan que no es la primera vez que se presenta una iniciativa de este tipo, y hasta ahora ninguna

prosperó. El primer proyecto data de los años 1980, con otra generación vecinal. Se repitió en 2010, en 2020 e incluso en 2021.

La diferencia de esta vez de todos modos no es menor: ahora sale del Ejecutivo, que tiene mayoría legislativa y la “lapicera” para avanzar con la ejecución y la asignación de recursos. “De cierto modo podemos tomarlo de manera optimista, si se analiza que bajo este Gobierno,

EDITOR - DIRECTOR : Diego W. Losada
DOMICILIO LEGAL: Mercedes 3571, C.A.B.A.
PROPIETARIOS : Diego W. Losada
FUNDADORA : Dora Beatriz Benicasa de Losada
DIAGRAMACIÓN Y ARMADO : Estefania Rincon (DG)
IMPRESIÓN : Editora del Plata S.R.L. España 221,Gualeguaychu, Entre Rios

El editor no se responsabiliza por los artículos firmados ni por el contenido de los avisos publicitarios. Se autoriza la reproducción de notas citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual RL 2021- Nº 76644644. Periódico mensual de distribución gratuita. Tirada 5.000 ejemplares. ISSN: 18528074.

Para anunciar en este medio comunicarse a los teléfono 15-5064-9508 ó al e-mail periodicolarayuela@yahoo.com.ar
www.larayuelaweb.com.ar

LA RAYUELA ES UN PERIÓDICO MENSUAL Y GRATUITO QUE SE DISTRIBUYE EN VILLA DEVOTO, VERSALLES, VILLA DEL PARQUE, MONTE CASTRO, VILLA REAL Y SANTA RITA

>> " Hace décadas que quienes viven en este barrio de la Comuna 11 reclaman por la creación de una plaza, dado que son el único de toda la Ciudad de Buenos Aires que carece de alguna. Justo cuando estaba terminando el 2022, se abrió una luz de esperanza para ese reclamo"<<

las leyes que presenta el Ejecutivo son rápidamente aprobadas. Pero a la vez desde los propios funcionarios dan argumentos acerca de que es complejo de que la expropiación termine saliendo", cuenta Guillermina Bruschi, en representación del colectivo. Para ser ley, deberá pasar por un proceso largo: salir de comisión y tener doble aprobación en el recinto, de 40 votos, por tratarse de una cuestión ambiental.

Asimismo, a pesar de que el proyecto oficial responde al anhelo histórico, tiene algunas diferencias con el pedido que sostiene el grupo de vecinos/as. "Lo más diferente es que este texto pide la declaración de utilidad pública para el predio de Jonte al 3200 únicamente. Si bien es el más grande de los que se vienen pidiendo históricamente, es un terreno que está entre medianeras, y que dista de una plaza como la de cualquier lado, porque tiene 1600 metros cuadrados. Además está en uno de los límites del barrio, lo que puede hacerlo muy lejano a quienes viven en otra punta", explica Guillermina.

Por eso, resalta la iniciativa vecinal. "Contemplando esto, y el valor sanitario y ambiental que deben tener los espacios verdes, pensamos que tienen que ser varios lotes. Sabemos que no vamos a llegar nunca a lo recomendado por los organismos, pero tampoco podemos tener un solo lote como plaza en Villa Santa Rita. Sí, es mejor que no tener nada, pero no soluciona el déficit de espacios verdes del barrio. Por eso pedimos varios lotes, que están a la venta, y se pueden comprar de forma inmediata y simultánea con el de Jonte. Y si se aprueba por ahora este solo, festejaremos pero seguiremos pidiendo por los otros, porque todos los barrios lo tienen", agrega la entrevistada.

Si bien ahora el proyecto tiene el impulso del Gobierno de la Ciudad, el colectivo sostiene la lucha en soledad. "Es cierto que desde el inicio del reclamo post pandemia hemos tenido cercanía de legisladores y militantes, la mayoría opositores, que han colaborado, nos han prestado mesas, siempre con un aporte valioso. Desde la Comuna fue más costoso, debimos hacer muchos esfuerzos y nos terminaron recibiendo con buen trato juntistas dentro de la coalición oficialista. Recorrimos despachos de legisladores, del Frente de Todos, de la Izquierda y también oficialistas, y en todos casos se destaca lo justo del reclamo", introduce Guillermina, para antes plantar la sustancial diferencia.

>> " Los vecinos de Villa Santa Rita destacan que "no tener espacios verdes no es gratuito". "No hace falta aclarar que estamos en el cambio climático y el suelo absorbente no hace más que disminuir temperaturas."<<

"El tema es que en la acción, no tenemos plaza. Siempre se necesitan más firmas, tenemos que hacer más trabajo, y más proyectos. Asique queremos que en el 2023 dado que los proyectos tienen su último año antes de perder estado parlamentario, nos demuestren su interés de manera tangible: que salga de comisión, que vaya a recinto, que las fuerzas apoyen y podamos juntar los 40 votos que se necesitan en doble lectura.

Esa sería la única forma real de que nos sintamos acompañados. Lo demás es valioso, pero hasta ahora seguimos sin plaza", enfatiza. Los vecinos de Villa Santa Rita destacan que "no tener espacios verdes no es gratuito". "No hace falta aclarar que estamos en el cambio climático y el suelo absorbente no hace más que disminuir temperaturas, inundaciones y hacer más amena la vida en las ciudades que cada vez tienen más cementos, así como los árboles nos dan más calidad para respirar", dice al respecto.

"Alguien tiene que dar respuesta. Ya no hay más tiempo que esperar. Los lotes están en venta y si se venden, van a hacer edificios. Están las intenciones, la necesidad y los fondos. Falta la acción", cierra Guillermina Bruschi, añorando que el eterno reclamo tenga de una vez por todas eco en los escritorios y las bancas.

Por Mateo Lazcano

La rayuela

Cooperadora del Hospital Zubizarreta: más equipos y un gran anhelo para 2023

La Asociación recibió parte de la herencia de una vecina y con ello pudo obtener recursos para comprar varios equipos de última generación que se venían necesitando. Para este año, tienen otro en la vista, que es muy costoso, por lo que instan a redoblar la solidaridad. En esta nota, su presidente José Rubio hace un balance donde enfatiza las adquisiciones y la presencia de la Cooperadora, a la vez que anticipa parte de lo que buscan llevar a cabo.

Al momento del tradicional brindis de fin de año, los directivos de la Cooperadora del Hospital Zubizarreta, y por añadidura, todas/os los vecinos de Villa Devoto y su Área Programática, tuvieron varios motivos para alzar las copas y festejar.

La institución cerró un 2022 con muchas iniciativas cumplidas, y objetivos en marcha, que aunque complejos, permiten soñar con que este año haya más hitos en la historia de la asociación cooperadora del centro de salud de calle Nueva York.

José Rubio es el presidente de la Cooperadora y dialogó en exclusiva con este periódico, haciendo un balance de lo que fue el 2022. “Fue un año de mucho trajinar, siempre haciendo todo a pulmón", introdujo. Si bien correspondió a los últimos días de 2021, el año estuvo regido por la gran novedad reciente: la donación del tomógrafo efectuada por Damián Manusovich y su familia, que cumplió con un anhelo de más de una década.

Este equipo de última generación colocó al Zubizarreta en la vanguardia del diagnóstico por imágenes en la salud pública porteña, y la detección en atención primaria, clave para diagnosticar a tiempo y atender antes y mejor las urgencias de los pacientes. Al aparato, la Cooperadora le sumó más: “Con fondos propios, se hizo el equipamiento de escritorio, sillas y camas para que descanse el personal, ya que es un equipo que se usa las 24 horas del día”, describe Rubio. A esto se sumaron a lo largo del año tres compras claves, producto del dinero ingresado de la donación que había dejado en vida la vecina Marta Bochicchio , quien dejó sentado que el 50% de la venta de tres departamentos suyos correspondientes a su herencia corresponderían a la asociación.

Uno de ellos es el de “Arco en C”, para la radiología de alta complejidad. Este permite la toma de imágenes radiológicas y fluoroscópicas, y se utiliza para obtener imágenes radiográficas portátiles sin desplazar al paciente al departamento de radiología, incluso estando siendo intervenido quirúrgicamente en el quirófano. El hospital había tenido este equipo anteriormente, pero por su antigüedad presentaba fallas y provocaba que deban interrumpirse operaciones programadas.

Hacia septiembre, se sumó un equipo de última generación para el área de Urología, que sirve para tratar el diagnóstico de cáncer de próstata mediante electrodos, evitando las intervenciones invasivas. El mismo costó 67 mil euros, absorbidos por fondos propios. En tanto, también se compraron los traductores para adaptar a los ecocardiógrafos.

“Todas estas compras han sumado 150 mil dólares, es una inversión muy importante para la Ciudad y los vecinos. Además de las grandes donaciones, que permiten afrontar la diferencia de cambio con estos equipos cotizados en dólares, también hay muchas donaciones menores, que permiten afrontar por ejemplo la com-

OptikHaus

OPTICA PERSONALIZADA
LENTES DE CONTACTO
PROTESIS OCULARES
VISION SUB-NORMAL
TOPOGRAFÍA CORNEAL

Nueva York 4144 - Loc. 5
Gal. Devoto Plaza C1419HDS
Capital Federal - Tel. 4502-7805
Mail: optikhaus@hotmail.com

pra de equipamiento para que los aparatos primarios puedan seguir usándose cuando se corta la luz.

Todo lo conseguido no satisface a los directivos de la Cooperadora, y por ello hay un gran objetivo para este 2023. Se trata de la adquisición de un cardiógrafo de alta generación, que permite hacer una ecografía ingresando por el ecógrafo y no desde el exterior, vanguardia en el diagnóstico por imágenes. “Sale mucho dinero, y por eso es que aprovechamos constantemente para pedirle a la gente abone sus cuotas. Les podemos enviar cobradores, pueden transferir a las cuentas del banco, de la forma que sea, plantea José.

>> " Este equipo de última generación colocó al Zubizarreta en la vanguardia del diagnóstico por imágenes en la salud pública porteña, y la detección en atención primaria."<<

En 2022, el presidente de la asociación destaca también los proyectos impulsados por la comunera oficialista Fabiana Satriano, que lanzó el corazón solidario que está colocado en Avenida Chivilcoy frente a Plaza Arenales. Allí se insta a los vecinos a dejar tapitas en desusos, que luego son recicladas por la Cooperativa El Álamo y el dinero recaudado por ello, entregado en su totalidad a la cuenta bancaria del hospital.

Pronto habrá un segundo corazón solidario, en la Plaza Norberto Napolitano de Villa General Mitre, que tendrá el mismo procedimiento. Asimismo, Rubio enfatiza en la tarea solidaria de las/os alumnos de 5to año del Colegio Devoto School, que se embarcaron en una tarea solidaria y entregaron juguetes a los niños internados antes de las Fiestas.

La Cooperadora, no obstante, tuvo tristes noticias en el año que se fue, como la muerte de su vicepresidente, Juan Carlos Ardanaz, quien colaboró en el tramo inicial en todos estos proyectos de donaciones. En su reemplazo, se designó a Graciela Grandi. José Rubio, en el balance, no omite como positivo el buen vínculo con las autoridades del nosocomio.

“Trabajamos codo a codo con la directora Lilia Borelli y el resto del personal del hospital”, enfatiza al respecto.
Precisamente para congratular la enorme tarea del equipo de salud durante la pandemia, la Cooperadora les dio un “regalito” también durante 2022 a los médicos.

En su sala, se donó un equipo de computación nuevo, completo, para que puedan usarlo como biblioteca virtual, subir sus trabajos científicos y buscar otros, con el fin de seguir en todo momento aggiornándose.

Por Mateo Lazcano

La rayuela

Las plazas, la noche, las rejas y el calor

Los cercos perimetrales que después del atardecer impiden acceder a gran parte de los espacios verdes porteños ya casi no se discuten. Sin embargo y de cara a las altísimas temperaturas veraniegas, así como a la cada vez mayor presencia de cemento – parques y plazas bien podrían convertirse en una especie de refrescante oasis nocturno en este asfalto caliente que llamamos Buenos Aires.

Corre enero y son las nueve de la noche, aunque la temperatura no baja de los 30 grados. En las inmediaciones de la plaza de un barrio porteño la gente termina de hacer sus compras, hace deporte, vuelve del trabajo o con suerte, del club. Sobre un cantero aledaño una parejita conversa en tanto bebe unas cervezas.

Las rejas que bien aseguradas con candados bordean todo el perímetro de la plaza impiden que charlen sentados en el pasto y bajo un árbol; también que chicos y chicas hagan uso de los juegos un rato más o disfruten de un picnic nocturno, si al fin y al cabo están de vacaciones.

La política de enrejar las plazas no resulta en el distrito para nada nueva: arrancó allá por los '90 – concretamente en 1996, con el Rosedal – y se intensificó desde 2007 a esta parte despertando a veces ruidosas discusiones al interior de las propias comunidades barriales, que de un lado sostenían que el cerco era la única vía para evitar roturas, vandalismo, cirujas e inseguridad; y del otro que si tenían reja los espacios públicos terminaban por convertirse en lugares excluyentes que por poco parecían cárceles, si a fin de cuentas el cuidado también hubiera podido resolverse con guardias y placeros. Algunos de los casos más sonados – mediaciones judiciales incluidas – fueron los de los parques Centenario y Lezama, que no obstante tuvieron finales distintos: mientras el primero tiene desde 2013 una doble reja, el segundo fue capaz de resistir el cerco a fuerza de asambleas, murgas y organización.

Hoy la discusión por las rejas ya casi no se libra. De acuerdo a la ley 1.777 son las comunas las que tienen entre sus competencias exclusivas el mantenimiento y cuidado de las plazas, incluida la decisión sobre un eventual enrejado. En territorio porteño el panorama respecto de cercos, cierres y aperturas no resulta uniforme: de las 208 plazas que hay en la Ciudad, 71 están enrejadas. Y entre los 71 parques son 25 los que tienen reja, de acuerdo a información provista por el área de prensa del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana.

Pero la política de cierre y apertura no es siempre la misma. En algunos casos las puertas se encadenan puntualmente a las 20.30 – a veces, cuando todavía es de día – y en otros se

dejan hasta media noche, todo en tanto ciertas plazas sin reja son una "boca de lobo" y otras más lucen una atractiva e interesante vida nocturna.

Rediscutiendo bordes y barrotes

"El enrejado de plazas no modificó ninguna estadística de seguridad", lanza el comunero de la 12 Pablo Ortiz Maldonado, uno de los dos representantes del Frente de Todos en esa Junta Comunal. Y menciona de su territorio el caso de la plaza Mackena (en Ramallo y Crámer), donde las protestas vecinales impidieron la colocación de rejas en todo el perímetro. "Es verdad que las plazas dependen de las comunas – reconoce -. Pero salvo las comunas 2 y 4 en las otras 13 los presidentes responden directamente al jefe de gobierno Horacio Rodríguez Larreta y son quienes 'tienen la lapicera'. Entonces, administrativamente, la Junta Comunal tendría la posibilidad de colocar o quitar rejas o promover otros horarios de cierre y apertura, pero en la práctica no sucede".

"Además tampoco es del todo cierto que las comunas tienen un presupuesto propio, porque las partidas vienen preasignadas. Con lo cual el que termina decidiendo la política sobre parques y plazas es Rodríguez Larreta", expresa quien además, junto a su compañera de Junta Karina Murúa, propuso un "pacto ambiental verde" para "ponernos de acuerdo en no tocar ni un centímetro verde más en ninguno de nuestros parques".

Como militante del colectivo "Una plaza para Villa Santa

Masajes Terapéuticos
♦Tradicional Tailandés (Nuad Boran)
♦Anma Zen Shiatsu

Relaja y Descontractura
Recupera Movilidad y Elasticidad
Mejora Postura
Ambos Sexos - Todas las edades
whatsapp 11 6278 6032 (Javier)

delivery
promo pizza
P. LOZANO 3100
Esquina Helguera
4501-0803/4502-2232/4504-3303

Optica cuenca
4503 -0178
Ricardo Gutiérrez 3205

Rita" – por tratarse del único barrio de la Ciudad de Buenos Aires que no cuenta con una sola plaza, y que por eso mismo brega para conseguir una – Guillermina Bruschi confiesa que hasta ahora no se le ocurrió pensar si, en el caso de lograr ese anhelado espacio verde, debería o no tener rejas. "Vamos paso a paso, todavía no elaboramos ningún proyecto.

Pero más allá de las rejas podemos pensar en el concepto de 'plaza' en sí, que creo se fue reformulando: últimamente vemos plazas llenas de cemento, con arbolitos chiquitos y también con cercos que nos impiden acceder en el momento que elijamos a algo que es nuestro", reflexiona.

"Las rejas se proponen como medida frente al vandalismo pero… ¿quién rompe las plazas? En la Aristóbulo del Valle de Villa del Parque destruyeron un roble añoso para construir un zoom, y quieren ampliar el canil agregando pasto sintético y cemento.

Las plazas responden a cuestiones ambientales, de salud y sociales. Y me parece que, sobre todo en este último aspecto, las rejas son incompatibles con el espacio público", concluye.

Plazas, ¿para quién?

Como parte del Grupo de Estudios Críticos sobre Ciudades, Ideología y Comunicación, Silvia Hernández – que es Doctora en Ciencias Sociales – viene trabajando diversos temas urbanos. Entre ellos, el de las rejas en las plazas. Y arranca poniendo en claro que ni las rejas empezaron con Mauricio Macri (sino en los '90, con la ciudad ya autonomizada) ni son un invento porteño: por caso en Paris tienen reja casi todos los parques y plazas. "Allá por 2001 surgió

el debate alrededor de los manteros. Y en realidad en todos los momentos de crisis las plazas se llenan de gente vendiendo cosas y se genera una tensión entre ciertos usos que se consideran legitimados, como el del 'buen vecino' que paga sus impuestos y hace un 'buen uso' de la plaza para su esparcimiento, y todos los demás que no son bien vistos, así hablemos como la reja". Según Hernández en la decisión de enrejar una plaza existe también un trasfondo presupuestario, ya que es más barato poner una reja que mantener una plaza que puede tener un uso más intensivo y más diverso.

"Se vio en muchos casos que aparecían en los medios notas de plazas que eran 'tierra de nadie' y con las rejas recuperaban luego su esplendor de manteros, de feriantes o incluso de prostitución. También se manifiesta esta idea del vandalismo asociado a la noche, sin que haya demasiadas alternativas de espacios para ofrecer a las juventudes", analiza.

Y suma: "Lo paradójico es que aparece la idea de preservar el espacio público a partir de un elemento tan propio de la propiedad privada y 'volvían a ser de todos'".

Como contexto la especialista enfatiza en un proceso que se desató desde 2007, se profundizó en 2015 "y del que poco se habla": la venta de tierras públicas. Hay gobiernos que lo favorecen más, otros menos. Pero se trata de una tendencia del capital a avanzar sobre la tierra de la ciudad, de seguir sumando espacios rentables.

Una tendencia que – finaliza – subyace a todo lo demás que podamos discutir sobre el espacio público".

Por Verónica Ocvirk Fuente.
www.ebcprensacooperativa.net.ar
Portal de la Cooperativa de Editores Barriales EBC
La Rayuela es socio fundador de EBC

INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

La rayuela

Ante la falta de formaciones, el tren San Martín funciona con cronograma de emergencia hasta “nuevo aviso”

La empresa Trenes Argentinos alertó sobre “la falta de disponibilidad de material rodante”.

Esta semana se hizo oficial una situación que los pasajeros padecían a diarios desde hace tiempo. Autoridades responsables del tren San Martín anunciaron que desde el jueves 9 de febrero y hasta nuevo aviso esta línea prestará un servicio diario con cronograma de domingos y feriados, lo cual implica que habrá un tren cada media hora, aproximadamente.

La medida de emergencia se ejecutará “hasta nuevo aviso” y se toma debido a “la falta de disponibilidad de material rodante”, según expresó Trenes Argentinos.

De este modo, la frecuencia de la línea San Martín de los trenes que salen tanto desde José C. Paz como de Pilar a CABA será de unos 30 minutos entre las 1:20 y las 5:30; mientras que se reducirá a 20 minutos aproximadamente entre las 5:30 y las 19:30.

Además, de ese horario hasta las 23:24 aproximadamente cada tren volverá a salir cada media hora según precisó la empresa en un comunicado.

Los que parten desde Retiro a la estación Dr. Cabred lo harán cada una hora y cuarto. Lo mismo sucede en sentido inverso. El horario es entre las 5.51 a 20.58 (de Cabred a Retiro) y 3.40 a 18.30 (de Retiro a Cabred).

En las últimas horas los usuarios hacen saber su descontento y enojo con la situación. A través de redes sociales hay muchas quejas sobre el momento que se vive a la hora de viajar. “Y como siempre el Urquiza salvando las papas. Odio, odio, odio al Tren San Martín”, expresó este mismo jueves una usuaria de la red socia Twitter. “Se cancela el San Martin, bienvenido Urquiza y subte”, de modo similar dramatizó otra persona al evaluar el tiempo de espera que hay ahora. “Antes de planificar el regreso de un tren semanal de 20 horas de viaje a Beazley (900 habitantes) sería prudente solucionar la crisis de la línea San Martín en el AMBA, que está cancelando un tren atrás de otro por falta de formaciones mientras la electrificación sigue pendiente”, manifestaba otro usuario en base a anuncios recientes del Ministerio de Transporte de la Nación.

>> "Anunciaron que desde el jueves 9 de febrero y hasta nuevo aviso esta línea prestará un servicio diario con cronograma de domingos y feriados"<<

La línea San Martín resulta clave en la vida de los vecinos de Villa Devoto ya existe una estación con el nombre del barrio, la cual está ubicada en Pedro Morán y Ricardo Gutiérrez.

De hecho, debido a que es una construcción clásica de la arquitectura ferroviaria inglesa forma parte del Área de Protección Histórica N° 36 llamada “Plaza Arenales y Estación Devoto”.

legislatura.gov.ar

CONVIVIR
ES CUIDARNOS.

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Se inauguró el nuevo sector de juegos de la Plaza Arenales

La mítica plaza usualmente llamada Devoto, cuenta sectores innovadores como un espacio de coworking.

Entre los trabajos realizados se tuvo en cuenta no solo la renovación del patio de juegos y los sectores nuevos, sino la circulación peatonal y la permanencia dentro de los espacios que ofrece la plaza, ya sea en zonas de descanso o de esparcimiento.

Todo el proyecto materializado sobre este espacio verde, se pensó en torno a mejorar la calidad de juego para todos los niños de forma cada vez más accesible e integradora, facilitar el cuidado y acompañamiento de los padres llevando a sus hijos a jugar y lograr un mayor atractivo de usuarios del barrio. En cuanto al patio de juegos se puso como principal objetivo la innovación de los espacios lúdicos pensándolos como una totalidad donde la totalidad del espacio invita a jugar y a vivir nuevas aventuras para los niños, mediante la incorporación de una temática que fomenta la imaginación de sus usuarios.

Uno de los ejes importantes de la propuesta fue la de garantizar la accesibilidad e integración total de todos los niños mediante el uso de juegos integradores, circulaciones más amplias para que puedan acceder a los juegos y distintos espacios del patio, con total facilidad y confort de acuerdo a su tipo de movilidad; la creación de un espacio de calma, señalética y mobiliario accesible y la diversificación en los espacios y juegos para niños de distintas edades, mediante el uso de juegos diseñados exclusivamente para las distintas etapas de la infancia. La temática seleccionada para el espacio lúdico remite al Jardín de Buenos Aires tal como es conocido el barrio de Devoto. Todo este espacio rodeado de árboles añosos que habitan muchas especies de aves, entre ellos el Colibrí, el cual fue elegido como inspiración para este patio de juegos y además como ave emblema de la Ciudad.

Además, todos los juegos fueron proyectados con esa esencia acompañados por un piso antigolpes que recrea un mini paisaje con diferentes topografías y elementos naturales.

La rayuela

Carnavales, ayer y hoy

El último fin de semana volvió a conmemorarse una de las mayores fiestas populares que tiene Buenos Aires. Si bien quedan enmarcadas en la polémica con los vecinos que viven en las zonas de los corsos, las murgas son una tradición de largas décadas en Villa Devoto y Villa del Parque, y este año, volvieron a salir a las calles.

Conservar las costumbres es todo un desafío para las sociedades de hoy, que las ponen todo el tiempo en cuestionamiento o las dejan de lado. Sin embargo, hay una que logra mantenerse en el territorio porteño: la celebración del Carnaval, como hemos visto el último fin de semana largo.

Los fines de semana de febrero las calles de la Ciudad de Buenos Aires, y la esquina de Beiró frente a la Plaza Ricchieri en particular, se copan de banderines, bombos, platillos y espuma, para formar parte de una de las actividades culturales más masivas que ofrece la capital del país. El festejo del Carnaval tiene décadas en Buenos Aires, y también su resistencia. Las quejas de vecinos/as que residen en la zona donde se hacen los corsos y no pueden descansar hasta entrada la noche por el ruido se replican en las esquinas pero no son una novedad de ahora.

Lo novedoso sí pasa, sin embargo, por el avance tecnológico y la cuestión organizacional que el Corso porteño tiene hoy en día, y lo diferencia fuertemente con lo que pasaba tiempo atrás.

El Carnaval de antes

Un artículo de la investigadora del Conicet Erica Cubilla, pone en relieve casi cien años de antigüedad del corso devotense, al retomar artículos de la década de 1930. El texto universitario da cuenta de aquella Villa Devoto que contaba con siete cines, con su desarrollada prensa barrial, en tiempos coincidentes con la decisión de la Municipalidad de Buenos Aires de descentralizar los corsos a los respectivos barrios, replicando lo que pasaba con las fiestas cívicas."En la década de 1930, el gobierno municipal avanzó en la reglamentación de estas festividades populares. Implementó como medida obligatoria que una comisión vecinal compuesta por asociaciones y habitantes de los barrios interesados en celebrar corsos solicitaran a través de un petitorio la autorización de la Municipalidad para llevarlo a cabo", rememora el artículo de Cubilla.

Dentro de los autorizados para 1935 se hallaba el de Villa Devoto. Pero con una locación particular: los alrededores de la Plaza Arenales, con un recorrido de las comparsas que abarcaba el perímetro: Nueva York (de Esperanza a Mercedes); Av. Fernández de Enciso (de Nueva York a Asunción), Mercedes (de Nueva York a Pareja) y Bahía Blanca (de Nueva York a Pareja).

Comprar la entrada a los palcos del corso era algo elevado, según los registros de la época: andaba por los $20 y $25, cuando la entrada del cine valía menos de $1 (con la salvedad de que un palco podía albergar a una familia entera). A pesar de ello, era una actividad popular: las familias festejaban con humor y realizaban juegos con serpentina, papel picado y flores naturales.

Otro punto clave lo cumplían los clubes de barrio. "Carnaval significaba decir corso vecinal pero también bailes. Los clubes aprovechaban para recaudar fondos realizando diversas actividades, se efectuaban también festejos en algunos cines e inclusive en casas particulares", indica el mencionado texto de la investigadora Conicet.

"Existía una fiesta oficial, organizada por las instituciones vecinales y vecinos destacados que incluían disfraces, desfiles y presentación de palcos, carruajes y agrupaciones artísticas en la plaza y coexistía con otras tantas celebraciones en diferentes instituciones como clubes y sociedades de fomento, entre ellos, el Club Devoto, el Olimpia Lawn Tennis Club, el Cine Hollywood y en residencias particulares", relata asimismo la investigación. A estas instituciones se sumaban otras de la zona: la sede de Racing en Villa del Parque o Comunicaciones, en Agronomía.

Las regulaciones de la Dictadura surgida en los años

30 y los posteriores gobiernos conservadores, hicieron mella negativamente en el espíritu de convocatoria del Carnaval devotense. Así, el artículo de Cubilla retoma una nota del periódico "Noticias Devotenses" que le pregunta a los lectores en una encuesta: "¿Deben realizarse nuevos corsos de carnaval en Devoto?".

"Su desaprobación se fundaba en varios motivos. Argumentaban que los corsos habían perdido su atracción, pues no suscitaban el entusiasmo de los habitantes del lugar.

También señalaban que se trataba de un esfuerzo desmesurado pues no se contaba con la colaboración de la Municipalidad. El Dr. Francisco Guma (Presidente de la comisión vecinal de 1935) afirmaba: "Devoto ha modificado indudablemente su estructura social.

Las principales familias se retraen de estos actos populares, buscando ambientes más propicios a sus nuevas costumbres. De ahí su ausencia reiterada en los últimos años", según el material de la investigadora.

El hoy

Las murgas de hoy en día, que salen en el corso de Beiró entre Desaguadero y Quevedo, ven notorias diferencias entre el Carnaval que vivieron al comienzo o escucharon de las generaciones antiguas y el de hoy en día. Y hacen foco en dos puntos: el avance tecnológico y la cuestión organizacional. Para ver diferencias, incluso, no hay que irse tan lejos en el tiempo.

"Con el Carnaval que se hacía antes en Beiró y Lope de Vega, hace unos 15 años, no tiene nada que ver. Lo de hoy está totalmente transformado y mejorado en todos los aspectos: tecnológico, el armado logístico, o la seguridad. Contamos con sonido de alto nivel, escenarios, seguridad propia, Policía y personal tercerizado, realmente mejoró un montón", indica Sebastián Fossaceca, de "Los Amos de Devoto".

Otro punto es el del status de las murgas: hoy son asociaciones civiles y hasta se conforman asociaciones, formando un sostén importante desde el plano legal. Igualmente en cuanto a su vestuario. "En la época de mi abuelo se vestían con la ropa que tenían en la casa, se ponían traje, galera. Hoy los trajes tienen armonía, la murga se sectoriza por desfiles. Y se agregaron instrumentos de viento, o de cuerda, sumando desde la puesta en escena", destaca Sebastián.

Por Mateo Lazcano

Argentina Presidencia

Ministerio de Economía

primero la gente

precios justos

Un compromiso para que todas y todos paguemos los precios justos.

Precios que dan previsión y orden.

Bajate la app, sumate y encontrá los precios justos.

conocé más en
argentina.gob.ar/preciosjustos

MUEBLES

Restauración y Fabricación
Retapizado - Lustre
Decoración

Reinaldo Galligano

Melincué 3116 - Villa del Parque ☎ 4503-8363
www.restauracion-mueble.com.ar

MÁS DE 70 AÑOS EN LA ZONA

CASSINO
propiedades

- Ventas
- Administraciones
- Alquileres
- Tasaciones sin cargo

Av. Francisco Beiró 4299 4501-7547 | 4504-7400
info@cassinopropiedades.com.ar
www.cassinopropiedades.com.ar

La rayuela

COMUNIQUESE CON NOSOTROS:
periodicolarayuela@yahoo.com.ar