CULTURA

Escuela de Herrería Lesbiana, una propuesta contra los prejuicios en Villa Devoto

>> PÁG 2

La rayuela

en la vereda

MIEMBRO FUNDADOR DE LA COOPERATIVA E.B.C

N° 253 | 2022

AGOSTO

ISSN: 18528074

COMUNA 11

El Club de Microemprendedores tuvo su inicio en Villa del Parque

La propuesta, impulsada por el Gobierno de la Ciudad, busca unir a los clubes de barrio con los emprendedores locales. La primera edición superó las expectativas. Hubo presencia de comuneros, funcionarios porteños e instituciones locales.

>> PÁG 10

DERECHOS

Entrevista a María Rosa Muiños.

"Queremos aportar un discurso de solidaridad"

¿Qué denuncias recibe la Defensoría del Pueblo? ¿Cómo las tramita? ¿Qué capacidad tiene de dar respuesta a las vecinas y vecinos de la ciudad de Buenos Aires? Todas estas preguntas responde María Rosa Muiños, titular de la Defensoría.

>> PÁG 6

OBRAS

La Comuna 11 brindó explicaciones por la obra en Fernández de Enciso

Aseguran que "no se van a retirar árboles" ni "se va a prohibir el estacionamiento". La Comuna 11 emitió una comunicación pública para referirse a la obra sobre la calle Fernández de Enciso en Villa Devoto. Esto ocurre luego de una protesta de vecinos realizada el sábado 30 de julio convocada por el Observatorio del Derecho a la Ciudad, la cual criticó algunos aspectos de esta puesta en valor.

>> PÁG 8

DEPORTE

La calistenia, un fenómeno que crece en Villa Devoto

La Comuna 11 implementó a lo largo de esta gestión distintas postas de calistenia en varias plazas del barrio y alrededores. Muchos lo desconocen, pero es un fenómeno de entrenamiento que se practica al aire libre y sin elementos más que sus barras.

>> PÁG 4

VILLA DEVOTO SCHOOL

Founded 1908

KINDERGARTEN – PRIMARIA- SECUNDARIA
BACHILLERATO INTERNACIONAL BILINGÜE

Tel.: 54 (11) 4501-1307/9419
institucionales @vdevoto.esc.edu.ar
www.vdevotoschool.edu.ar

Pedro Morán 4441 (C1419HLG) C.A.B.A

La rayuela

Escuela de Herrería Lesbiana, una propuesta contra los prejuicios en Villa Devoto

Desde hace cuatro años funciona un proyecto conformado por un grupo de mujeres que capacita sobre la herrería, rompiendo con la mirada cultural que asocia solo a los hombres con las herramientas. Lo hace asimismo militando por la comunidad LGBT. La idea es un éxito: tiene sponsor, se mudó a un taller más grande y adquirió amplia visibilidad en redes sociales.

En la cultura, el oficio de la herrería está prácticamente asociado en forma unánime a los hombres. De hecho, las herramientas como el martillo y la amoladora son hasta elementos vinculados a la idea de "macho" y la masculinidad.

Desde hace cuatro años, existe un espacio en Villa Devoto que logra barrer con todos estos prejuicios. Es la "Escuela de Herrería Lesbiana", dictado por una mujer y con una activa militancia desde el colectivo LGBT, que cada vez va ganando más popularidad. Maia Venturini Szarykalo inició con este proyecto en 2018. "Surgió porque me mudé y me encontré con este taller inmenso y con diez años de oficio", cuenta, explicando que desde

>> "En la cultura, el oficio de la herrería está prácticamente asociado en forma unánime a los hombres. De hecho, las herramientas como el martillo y la amoladora son hasta elementos vinculados a la idea de "macho" y la masculinidad."<<

chica que practica el oficio de la herrería y que vivió en carne propia la mirada prejuiciosa al ir a comprar a la ferretería o transportar materiales siendo consultada por la llegada "del hombre" para descargar.

"Yo no dije "voy a hacer una Escuela". Pensé en cómo poder transmitir el conocimiento y posteé eso en Facebook, pensando que solo atraería a un grupito de gente", rememora sobre el punto cero de lo que hoy es su espacio. Maia es conocida en la comunidad LGBT porque había creado una historieta sobre lesbianas. Y además tenía un taller donde hacía muebles de hierro y madera para mucha gente de este colectivo y el feminista en general.

"Ya tenía como un círculo comunitario que me conocía, y al principio eran desde ahí que se iban acercando, como en cualquier emprendimiento", manifiesta. Sin embargo, la respuesta fue mayor a la esperada, y debió organizar un ciclo de cuatro encuentros, los domingos, introductorios a la herrería.

Para 2019 se sumó un segundo turno, y el proyecto ganó identidad. "Me dí cuenta que el curso que daba tenía ya una estructura. Y me vi en la necesidad de ponerle un nombre. Pensé poner "Escuela de Herrería LGTB", porque era básicamente la comunidad a la que estaba apuntado.

Pero dije después "Escuela de Herrería Lesbiana", porque el nombre tiene más fuerza", revela Maia. Ella asegura que no hay motivos para que el nombre del lugar pueda verse como algo excluyente o que llame la atención.

"Pongamos un ejemplo, cuando vas a comer a la Asociación Española. Nadie dice, "tengo que ser español para ir", ni te lo preguntás. Entonces hay que tener algo similar en la escuela de herrería lesbiana. Es un espacio que tiene estas características, pero acá adentro se habla y se trabaja en relación a la

EDITOR - DIRECTOR : Diego W. Losada
DOMICILIO LEGAL: Mercedes 3571, C.A.B.A.
PROPIETARIOS : Diego W. Losada
FUNDADORA : Dora Beatriz Benicasa de Losada
DIAGRAMACIÓN Y ARMADO : Estefania Rincon (DG)
IMPRESIÓN : Editora del Plata S.R.L. España 221,Gualeguaychu, Entre Rios

El editor no se responsabiliza por los artículos firmados ni por el contenido de los avisos publicitarios. Se autoriza la reproducción de notas citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual RL 2021- Nº 76644644. Periódico mensual de distribución gratuita. Tirada 5.000 ejemplares. ISSN: 18528074.

Para anunciar en este medio comunicarse a los teléfono 15-5064-9508 ó al e-mail periodicolarayuela@yahoo.com.ar
www.larayuelaweb.com.ar

LA RAYUELA ES UN PERIÓDICO MENSUAL Y GRATUITO QUE SE DISTRIBUYE EN VILLA DEVOTO, VERSALLES, VILLA DEL PARQUE, MONTE CASTRO, VILLA REAL Y SANTA RITA

herrería", plantea. En 2020, cuando el lugar estaba creciendo, llegó la pandemia y las medidas de restricción. Esto pudo generar una dificultad para la escuela, pero gracias a una idea de la propia Maia, por el contrario le significó ser aún más conocida. "Ante la cuarentena, me puse a hacer vivos de clases de herrería por Instagram, hasta tres veces por semana. Ahí nos empezó a conocer un montón de gente. Era algo como para aguantar mientras estaba el confinamiento, pero llegaron de pronto feedbacks de personas que me decían que estaban mejorando y aprendiendo. Y se empezó a nuclear una comunidad alrededor de eso", celebra.

La cuenta de Instagram tiene 16 mil seguidores. Y el emprendimiento logró ya tener sponsors. "Es histórico pensar que haya marcas reconocidas apoyando a una escuela que tiene de nombre herrería lesbiana", dice Maia. En esa etapa de crecimiento vino la mudanza a la dirección actual.

Del taller de Tinogasta y Bahía Blanca donde comenzó, pasó en 2021 a Chivilcoy entre Nogoyá y Baigorria, en una casona más grande y que permite proyectar un mayor crecimiento para la escuela.

>> "La herrera destaca que el proyecto es "educativo". "Es verdad que somos un espacio LGBT pero no se excluye a nadie que no quiere ser excluido. Tenemos mucho apoyo de varones hetero cis que eran soldadores y apoyan la escuela"<<

Recientemente la escuela tuvo otro hito, que fue que comenzaron a sumarse hombres "cis", como se denominan a aquellos que se perciben del mismo género que presenta su fisonomía. Pero la creadora del espacio aclara que "nunca hubo exclusión de hombres, sino que eran ellos que no se acercaban. Mientras sea gente buena onda, con ganas de venir y respetuosa del espacio, está todo bien.

"Mucha gente por fuera de la comunidad LGTB se autofiltra, si tiene mala onda. Y la gente que no le importa, no tiene lesbofobia. No viene gente que no queremos que venga. Hay mujeres que vienen y se sienten mejor que en otros espacios y lo mismo los varones, porque saben que no los vamos a verduguear acá por cómo golpean el martillo.

Hay muchas personas que quieren aprender oficios y que no las traten de pelotudas", enfatiza Maia, quien luego de una etapa inicial en que comandó sola el emprendimiento, ahora sumó a más compañeras en torno al mismo.

La herrera destaca que el proyecto es "educativo". "Es verdad que somos un espacio LGBT pero no se excluye a nadie que no quiere ser excluido. Tenemos mucho apoyo de varones hetero cis que eran soldadores y apoyan la escuela", cuenta.

Cómo funciona la Escuela de Herrería Lesbiana

El lugar tiene una dinámica específica. Posee un curso inicial de dos encuentros de 1 hora y media, que es pago para todas las personas, salvo miembros de la comunidad LGBT o de cualquier condición, que tengan 28 años o menos. "Es un curso introductorio, pero la gente se va con un panorama de la herrería, anticipa Maia.

El que quiere seguir aprendiendo y perfeccionarse, puede sumarse a lo que se llama "el club", que consta de turnos semanales de 3 horas y media, donde cada persona se acerca a hacer su propio proyecto. Algunos lo hacen por dos meses y se van y otros se quedan más de un año. Hay seis distintos horarios semanales.

Por Mateo Lazcano

Para contactarse:
@escueladeherrerialesbiana
en Instagram
Celular: 011 3175-1653

La rayuela

La calistenia, un fenómeno que crece en Villa Devoto

La Comuna 11 implementó a lo largo de esta gestión distintas postas de calistenia en varias plazas del barrio y alrededores. Muchos lo desconocen, pero es un fenómeno de entrenamiento que vive su auge fundamentalmente desde la pandemia, dado que se practica al aire libre y sin elementos más que sus barras.

Se dice que sus orígenes se remontan al Siglo XVIII, y a comienzos de este fue declarada primera tendencia mundial del fitness. Pero la calistenia arribó decididamente a estos pagos a partir de la pandemia.

En las plazas y parques de Villa Devoto y alrededores, es un fenómeno que crece cada vez con más fuerza y sus deportistas copan los espacios verdes, a la par de la decisión de la Comuna 11 de ir incorporando postas para fomentar esta práctica.

A lo largo de un año, desde que terminaron las restricciones producto de la segunda ola de coronavirus, la actual gestión comunal fue montando las llamadas postas de calistenia en las plazas de Devoto y la comuna. La primera fue la plaza Nuestra Señora de Asunción de Gaona al 2800. Fue a tono con lo que venía sucediendo en más de un centenar de espacios en la Ciudad. Las barras, cruzadas a distinta altura y con sus escaleras verticales, permiten hacer distintos ejercicios con el propio peso del cuerpo, para trabajar localizadamente grupos musculares. En septiembre de 2021 llegaron las postas a Plaza Arenales, y casi en simultáneo, a la Plaza Roque Sáenz Peña de Villa General Mitre (Boyacá y Juan B Justo). Otra que recibió a las nuevas visitantes fue la Plaza Aristóbulo del Valle, la más emblemática de Villa del Parque. Ya este año, se siguieron colocando en el nuevo corredor deportivo de calle Ricardo Gutiérrez, Plaza Ravignani (Francisco Beiró al 5100), y las más recientes, en Parque Onega de Devoto, donde aún no fueron inauguradas.

En una entrevista con este periódico llevada a cabo en abril de este año, el presidente de la Comuna 11, Nicolás Mainieri, había mencionado la intención de impulsar esta práctica y transformar algunas plazas de la zona en "deportivas", priorizando ese perfil aunque sin quitar las opciones recreativas o lúdicas.

Qué opinan los que las utilizan

Salvo en jornadas en que el tiempo no acompaña, es usual que las postas de calistenia estén muy utilizadas, a cualquier hora y día.

Predominan los hombres, de edad joven (veinteañeros y treintañeros), pero quienes están fuera de este grupo no son una excepción sino que tienen también su lugar. La práctica se hace tanto en quienes lo utilizan como pasatiempo como aquellos que entrenan para ir perfeccionándose en la disciplina. Por eso, puede haber deportistas sueltos, grupos y profesores con alumnos.

Martín Intile es personal trainer y da clases a alumnos en las postas de Devoto. Asegura que las mejores son las de Plaza El Maestro. De todos modos, indica que "todas están buenas".

Como crítica, plantea que "el

>> "Las barras, cruzadas a distinta altura y con sus escaleras verticales, permiten hacer distintos ejercicios con el propio peso del cuerpo, para trabajar localizadamente grupos musculares."<<

ancho debería ser más grueso", lo que permitiría poder sujetarse más al hacer los movimientos y sobretodo tensionar menos los huesos de la mano, encargados de sostener el peso del cuerpo contra la gravedad.

Federico, por su parte, es profesor particular y también utiliza los espacios de calistenia. "Tanto las de Arenales como las de El Maestro son nuevas. Incluso son de buena marca, las que se usan en gimnasios indoor", celebra. El detalle a corregir, a su juicio, es evitar la acumulación de agua en el entorno de las barras. Para este joven, es notorio cómo esta disciplina sumó mucha gente al entrenamiento deportivo en Devoto. "Doy clase en esta plaza hace tres años y desde que está la posta, hay mucha gente nueva. No solo de mis alumnos sino en general", afirma.

Este profe reúne una veintena de alumnos, cuenta, y enfatiza la "buena onda" de quienes entrenan en los espacios verdes devotenses. "Es un ambiente excelente. En general en la comunidad calisténica hay compañerismo.

Seas profesor, deportista avanzado, alumno, o alguien que no sabe nada, siempre hay voluntad de ayudar, y reina la buena onda y el respeto", revela, al tiempo que señala que "entre los profes nos prestamos elementos, hay mucha confianza". Las postas atraen mayoritariamente a vecinos de la zona, explica Federico. "La gran

cantidad de mis alumnos son del barrio. El que más lejos viene lo hace de Caseros, con el tren. Y fuera de Devoto tenemos gente de Villa Pueyrredón o Villa del Parque, por ejemplo". Para este profesor, es sumamente positivo que se elija el perfil deportivo en las plazas.

"Es excelente que se promueva la actividad física, porque es uno de los pilares de la vida saludable junto al descanso y la nutrición adecuada", dice.

Qué es la calistenia

La calistenia es un sistema de entrenamiento con ejercicios que se caracterizan por requerir solo la utilización del propio peso corporal.

No es necesario, entonces, valerse de barras, mancuernas o discos que añadan dificultad. Esto puede resultar más sencillo, pero contrario a lo que se piensa, forzar los propios músculos del cuerpo al peso es más costoso.

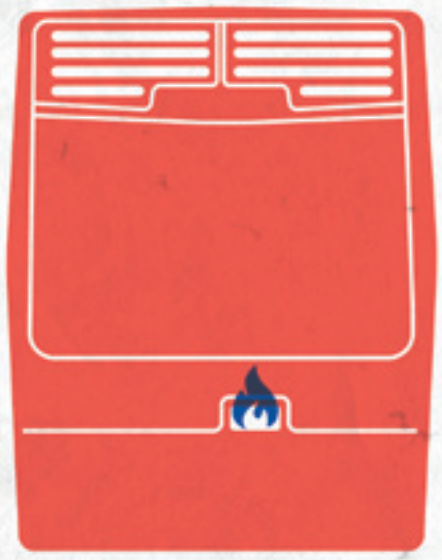
Por ello, es una disciplina que debe ir aprendiéndose, con técnicas que van sumando complejidad a medida que se gana nivel avanzado. La precisión y la coordinación en cada movimiento son fundamentales para aumentar la dificultad de los ejercicios y evitar la aparición de inoportunas lesiones. La calistenia permite, además de reforzar la fuerza física, la flexibilidad, la agilidad y la coordinación. Entre los ejercicios más conocidos están: Flexiones, Sentadillas, Abdominales, Saltos, Paradas de mano y Dominadas.

Entre sus beneficios, se ubican: aumentar la resistencia muscular, mejorar la postura, aumentar la masa muscular y la potencia, mejorar la explosividad, fortalecer las articulaciones y mejorar el sistema cardiovascular.

Por Mateo Lazcano

/gcba
11-5050-0147

CUIDÉMONOS DEL
MONÓXIDO
DE CARBONO.



Verifiquemos que la llama de la estufa sea siempre **azul.** Dejemos una ventana abierta para renovar el aire y, además, revisemos siempre con un gasista matriculado los artefactos de gas.

Para más información entrá a
buenosaires.gob.ar/monoxido

BA Buenos Aires Ciudad

La rayuela

Entrevista a María Rosa Muiños

"Queremos aportar un discurso de solidaridad"

¿Qué denuncias recibe la Defensoría del Pueblo? ¿Cómo las tramita? ¿Qué capacidad tiene de dar respuesta a las vecinas y vecinos de la ciudad de Buenos Aires? Todas estas preguntas responde María Rosa Muiños, la Defensora, en una entrevista exclusiva para los medios barriales de la Cooperativa EBC

Una sala amplia con una mesa larga en su centro. Sobre ella carpetas, papeles, un par de botellas de agua mineral y vasos a medio beber, una computadora portátil y algunos celulares. Dos ventanales rodean el ambiente, uno físico y el otro virtual: tras los vidrios del primero, la avenida Belgrano. En la pantalla del segundo, cifras siempre actualizadas van mostrando el conteo de reclamos que la Defensoría recibe por sus distintos canales.

Vinculos Vecinales

La silla en la que se sienta María Rosa Muiños está de espaladas a la avenida y de frente a la pizarra virtual. Allí concede esta entrevista para los medios barriales de la Cooperativa EBC.

Rebobinando

La Defensoría del Pueblo fue creada en el año 1996. Luego de declararse la autonomía de la ciudad de Buenos Aires, la convención constituyente que votó su Constitución, ordenó en el artículo 137 la creación de este organismo de control. Según expresa la ley, el Defensor o Defensora cuenta con "autonomía funcional" y "autarquía financiera", es decir que no recibe órdenes de ninguna otra autoridad. Su mandato dura cinco años, con posibilidad de renovar por otros cinco.

Son los legisladores quienes eligen al Defensor del Pueblo mediante una votación y la elección siempre recae sobre una figura de la oposición al partido político gobernante. María Rosa Muiños es la cuarta en tomar el cargo, después de Alicia Oliveira, Alicia Pierini y Alejandro Amor, quien renunció en 2021 para asumir como legislador –función que viene de ejercer Muiños por dos períodos consecutivos (entre el 2013 y el 2021).

>> "Me parece que hay una obligación de los funcionarios públicos de construir un discurso diferente, de solidaridad. Vemos que el pánico que nos produjo la pandemia no redundó en un aprendizaje sino al contrario, nos volvió menos receptivos, más hacia adentro. "<<

Con las riendas de la Defensoría

La flamante Defensora entró al edificio de su nuevo lugar de trabajo en diciembre pasado, como quien vuelve a un lugar familiar. Es que durante el período 2004-2013 acompañó a Alicia Pierini, primero como consultora del Banco Interamericano de Desarrollo, luego en distintos cargos hasta formar parte de su gabinete. Hoy vuelve como Defensora del Pueblo, trayendo también consigo el bagaje que le dejó su experiencia en la Legislatura.

Consciente de que su gestión se enmarca en un ambiente social atípico, con los ánimos atravesados por la experiencia de la pandemia, Muiños elige posicionarse positivamente: "Me parece que hay una obligación de los funcionarios públicos de construir un discurso diferente, de solidaridad. Vemos que el pánico que nos produjo la pandemia no redundó en un aprendizaje sino al contrario, nos volvió menos receptivos, más hacia adentro.

Desde nuestro lugar entonces debemos contrarrestar ese estado de cosas, tenemos que favorecer un clima de organización, de optimismo, de futuro y eso es lo que vamos a tratar de hacer en nuestra gestión."

Las palabras de la Defensora refieren a un posicionamiento que no solo es discursivo sino que debe reflejarse en el hacer, en el amplio abanico de problemáticas en las que interviene este ente público.

delivery
promo pizza
P. LOZANO 3100
Esquina Helguera
4501-0803/4502-2232/4504-3303

Optica cuenca
4503 -0178
Ricardo Gutiérrez 3205

INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA
SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS
A cargo de profesionales especializados del IMFC
Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop
Visite nuestro portal www.imfc.coop

¿Cuáles son las demandas que la defensoría recibe con mayor frecuencia?

María Rosa Muiños: "Hay varios temas que siempre figuran entre los primeros cinco. Algunos problemas son estacionales –como el reclamo por la falta de vacantes en las escuelas– y otros son producto de la época, como las deficiencias en las prestaciones de salud, que si bien siempre estuvieron presentes crecieron fuertemente a partir de la pandemia.

Otros problemas son históricos: usuarios y consumidores ocupa siempre el primer lugar: incluye telefonía celular, servicio de cable, de internet o bancos. Actualmente tenemos también muchas denuncias con respecto a inquilinos, sea por desalojos compulsivos o por los aumentos desmedidos en los precios de los alquileres."

¿Cómo tramitan ustedes esas denuncias?

MRM: "Depende el caso. Lo que es salud requiere una atención rápida y personalizada. Primero lo que hace el funcionario de la Defensoría es resolver el problema lo más rápido posible, gestionando lo que está faltando: el turno, la cama para internación, la prótesis o la medicación. Y en paralelo se abre un expediente de reclamo."

"Un avance que concretamos en estos seis meses fue firmar convenios con las instituciones públicas que teníamos identificadas como receptoras de denuncias para que tengan una presencia física dentro de esta sede, que es donde se realiza la atención presencial. Entonces, si tu problema es con Anses y venís a hacer la denuncia, hoy tenés un escritorio con una persona de Anses para resolverte el tema. Lo mismo con Pami, con Renaper y estamos firmando con Migraciones. Tenemos también una oficina de Orientación al Habitante de la Defensoría General para atender las demandas de las personas en situación de calle: asignación de hoteles, paradores, etc."

Más accesibilidad

"Muchas veces los denunciantes llegan a la Defensoría como última opción, luego de haber golpeado otras puertas infructuosamente", advierte Muiños. "Como ya fui a todos los lugares posibles y no pasó nada, voy a probar con la Defensoría", dice, poniéndose ella en el lugar del vecino que reclama.

Y si bien en algunos casos lo que el denunciante pide excede a las posibilidades legales de actuación de este organismo, en otros es de muy fácil resolución. "Consumidores y usuarios, por ejemplo, es un área histórica de la Defensoría, que existe hace más de 25 años. Esto hace que los vínculos con las empresas estén aceitados y en general se resuelvan en forma muy expeditiva los temas que se van planteando", revela.

El panel de control en el despacho de la Defensora contabilizaba el día de esta entrevista 134 denuncias ingresadas vía telefónica o vía mail, más 113 denuncias presenciales. Ante la sospecha de que las situaciones de vulneración de derechos en Caba a las que la Defensoría podría dar solución deben ser muchas más, acaban de habilitar un canal de whatsapp para hacer más accesible la posibilidad de denunciar.

La primera respuesta de esa línea la da un boot, devolviendo una serie de preguntas guía para saber a qué operador derivar según el área de la denuncia. Luego una persona real atiende la llamada, ya que la idea es que no se pierda el vínculo humano.

¿Reciben reclamos por la construcción de torres en barrios de casas bajas?

MRM: "Sí, recibimos e intervenimos. En principio, comunicándonos con el área correspondiente del GCBA, que en general es Planeamiento Urbano. El primer paso es preguntarle al funcionario si todo lo que se está enumerando es cierto, y cuando se confirma que la norma está siendo violada se le hacen las objeciones o pedidos de corrección correspondientes.

Si el caso lo amerita, la Defensoría también puede recurrir a la Justicia o sumarse a algún amparo que ya esté presentado. Cuando el caso ya está planteado en la Justicia por particulares, no nos sumamos desde esa perspectiva sino que tratamos de conciliar posiciones. Lo verás en el caso de Honorio Pueyrredón por ejemplo, que la obra está parada por una decisión judicial.

Entonces ahí nosotros no intervenimos, esperamos que la Justicia se expida y mientras tanto seguimos recabando información: tanto sea en el pedido de respuestas y observaciones al Ejecutivo –para que consten en todos los expedientes que correspondan– como también acompañando a los colectivos vecinales."

Colaborar con la Legislatura

Una de las atribuciones que la ley asigna a la Defensoría es la "iniciativa legislativa": la posibilidad de presentar proyectos de ley.

Muiños considera que el aporte que esta institución puede hacer a la Legislatura es muy valioso: "A partir de las denuncias que recibimos, podemos ver cuando hay un hilo conductor: un reclamo repetido que deriva de una ausencia o sobreabundancia de normas. En esos casos tenemos la capacidad de intervenir proponiendo a la Legislatura la creación o la modificación de una ley".

La Defensora reconoce que esta acción legislativa que ella buscará reforzar durante su gestión, le significará un trabajo fino para que llegue a buen puerto. "Como ex legisladora sé que todos los legisladores son muy celosos de su ámbito, y es razonable que sea de esa forma.

Seguramente habrá que entablar un diálogo de convencimiento, persona a persona, para que entiendan que determinada reforma que estás proponiendo es necesaria, que no tiene que ver con darle mayor relevancia a la Defensoría por sobre la Legislatura, no es esa la idea, sino trabajar con todos los bloques para que esa iniciativa que vos entendés que está cubriendo un faltante, finalmente se convierta en ley".

Por Mariana Lifschitz
para la Cooperativa EBC

La rayuela

La Comuna 11 brindó explicaciones por la obra en Fernández de Enciso

Fuentes oficiales aseguraron que "no se van a retirar árboles" ni "se va a prohibir el estacionamiento".

La Comuna 11 emitió una comunicación pública para referirse a la obra sobre la calle Fernández de Enciso en Villa Devoto. Esto ocurre luego de una protesta de vecinos realizada el sábado 30 de julio convocada por el Observatorio del Derecho a la Ciudad (ODC), la cual criticó algunos aspectos de esta puesta en valor.

El sector a intervenir está limitado entre Nueva York y Ricardo Gutiérrez y en la intersección de Mercedes y Asunción con el objetivo de revitalizar el eje que vincula la Plaza Arenales y la estación Devoto. Esperan que las tareas se extiendan durante unos tres meses.

De este modo, fuentes comunales manifestaron por medio de redes sociales: "En estos días recibimos muchísimas consultas por todos los medios de vecinos interesados en conocer el alcance la intervención en Fernández de Enciso y en el entorno de las plazoletas de la Estación Devoto".

"El sentido de estas intervenciones es la transformación de espacios deteriorados, con desorden vehicular y con dificultades en el uso y el mantenimiento", sumaron.

Por eso, con el objetivo de sacar "las dudas", indicaron que "esto es lo que va a suceder": "Incorporación de superficie verde y drenante. Nuevas islas peatonales, demarcación de bocacalles. Ensanches de vereda, cruces peatonales más directos y seguros. Incorporación de mobiliario. Nuevo equipamiento de descanso. Islas verdes y arbolado en sector de estacionamiento".

>> " Esto es lo que va a suceder": "Incorporación de superficie verde y drenante. Nuevas islas peatonales, demarcación de bocacalles. Ensanches de vereda, cruces peatonales más directos y seguros. Incorporación de mobiliario. Nuevo equipamiento de descanso. Islas verdes y arbolado en sector de estacionamiento". "<<

También mencionaron: "Mayor seguridad vial. Prioridad peatonal. Reubicación y jerarquización de los adoquines en la elevación de calzada de Fernández de Enciso y Nueva York", sumaron.

"Y ante la preocupación, comentarios erróneos, aclaramos. No se van a retirar árboles. No se va a prohibir el estacionamiento. No se transgrede la protección histórica del área. Sigamos en contacto para trabajar en equipo en todos los temas de nuestra comuna", concluyeron en la Comuna 11.

El Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana de la Ciudad de Buenos Aires es el responsable de esta obra, el cual realizó un llamado a licitación pública por un presupuesto en torno a los $75.342.660.

legislatura.gov.ar

CONVIVIR
ES CUIDARNOS.

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina
La Ruta Natural

Que tu próximo viaje sea a la naturaleza

larutanatural.gob.ar

primero la gente

Argentina Presidencia

Ministerio de Turismo y Deportes

+ info

La rayuela

El Club de Microemprendedores tuvo su inicio en Villa del Parque

La propuesta, impulsada por el Gobierno de la Ciudad, busca unir a los clubes de barrio con los emprendedores locales. La primera edición superó las expectativas y dejó buena aceptación en los pequeños comerciantes y artesanos. Hubo presencia de comuneros, funcionarios porteños e instituciones locales.

La canchita donde habitualmente se juegan partidos de fútbol de salón en el Club Social y Deportivo Parque se convirtió el último lunes 15 de agosto en la sede de un espacio que pretende hacerse su lugar para unir a los clubes de barrio con los pequeños comerciantes y artesanos locales. Se trata del "Club de Microemprendedores", que tuvo en la jornada del feriado su primera edición, organizada por el Gobierno de la Ciudad.

La institución de Marcos Sastre 3268, en Villa del Parque, fue acondicionada para tal fin. Se colocaron banderines, carteles indicadores y principalmente los distintos puestos, con la tradicional estructura de las ferias.

Estos estaban dispuestos en los extremos, en forma de rectángulo. En el centro se hallaron una tarima con sillas dispuestas como butacas enfrente, donde se desarrollaron charlas y capacitaciones. Y se sumaron actividades lúdicas para incentivar el reciclaje. En total, se dispusieron 50 puestos, para 38 feriantes, por lo que algunos de ellos compartieron el stand y otros lo mantuvieron a lo largo de las 10 horas de actividad.

Los rubros fueron bien variados: se ofrecieron zapatos, cremas, muñecos, almohadones, carteras, bolsas, tazas y tazones, sábanas, mates, cuadros, velas aromáticas, bijouterie, esmaltes, billeteras y productos de cosmética, por citar algunos.

>> "La actividad pretendió vincular al emprendedurismo con los clubes de barrio. "Tiene que ver con el desarrollo local, con dar una oportunidad a quienes día a día luchan por mejorar económicamente. Los clubes son un eje de vinculación en lo deportivo, lo educativo y también lo social"<<

Quedaron excluidos por esta vez los servicios.

Hubo más de 250 emprendedores que se inscribieron en el formulario dispuesto por el Gobierno de la Ciudad para tener su puesto, por lo que los funcionarios debieron aplicar un riguroso criterio de selección. "Realmente superó las expectativas y estamos contentos. Se trató de un programa lanzado muy rápido, y se dieron solo cinco días de plazo para inscribirse. Fijamos como norma que los productos debían tener como mínimo un 40% de transformación para que sea aceptado. un emprendedor o artesano, y que haya puesto su creación y transformado en producto. Y priorizamos a aquellos que tenían más calidad o un proceso productivo más desarrollado.

También optamos por un criterio de cercanía y por ello, si bien es un evento general, la mayoría eran de la Comuna 11", cuenta Sergio Monzón, integrante de la Subsecretaría de Cooperación dentro del Ministerio de Desarrollo Económico, a cargo de la organización.

Además del aspecto comercial, la actividad pretendió vincular al emprendedurismo con los clubes de barrio, por lo que la elección de la sede no fue menor. "Tiene que ver con el desarrollo local, con dar una oportunidad a quienes día a día luchan por mejorar económicamente, quienes ponen voluntad, corazón, y conectarlos, darles instrumento, o charlas de capacitación. Los clubes son un eje de vinculación en lo deportivo, lo educativo y también lo social, que es lo que queremos enfatizar", agrega Monzón.

La intención del Gobierno de la Ciudad, expresa el funcionario, es que el Club de Microemprendedores haya llegado para quedarse, como sucede en otros distritos, y se convierta en una marca. "La idea es que la feria sea itinerante, y creemos que va a ser un punto de desarrollo económico local, con los emprendedores volviéndose a vincular, después de la pandemia. Aspiramos

a que en el mediano plazo se pueda hacer en las 15 comunas al mismo tiempo, una vez al mes", describe. Consultados para esta crónica, los emprendedores presentes destacaron positivamente la realización del evento, otra oportunidad para mostrar sus productos. Pero a la vez, hicieron foco en algunos detalles que lo distinguió positivamente de las ferias barriales. El hecho de que sea en un ambiente bajo techo, que evite sufrir las inclemencias del tiempo, y puedan tener un baño para higienizarse o hacer las necesidades fisiológicas fue la clave principal. También, contar con conexión a la luz para cargar los teléfonos celulares u otros elementos, o que los puestos cuenten con bajo mesada, para poder dejar los valores o accesorios.

Presencias y discursos

A lo largo de la jornada, se vio a varias personalidades relevantes de la Comuna 11. Entre ellas, los comuneros Nicolás Mainieiri y Fabiana Satriano, ambos de Juntos por el Cambio. También dijo presente la presidenta de la Unión de Comerciantes de Villa del Parque, Elisabet Piacentini, quien asimismo dio una capacitación.

"Esta idea generó una sinergia entre las instituciones deportivas y por otro lado la creatividad de los emprendedores, para darles visibilidad a los clubes y a los microemprendedores en el barrio y que los vecinos nos conozcan. Lo celebramos y esperamos las próximas ediciones", manifestó.

Por otro lado, fue de la partida el ministro de Desarrollo Económico y Producción porteño, José Luis Giusti, quien hizo foco en la relevancia del Club Parque y este proyecto. "Yo soy uno de los pocos que nació en Paternal y no es bueno en fútbol.

Por eso, siempre con Parque tuve esa cosa de admiración, por ser la cuna de los ídolos. Me contaron de la pelea por reabrirlo y el enorme esfuerzo de los dirigentes para que

el lugar siga siendo referencia en términos deportivos, sociales, y de cercanía, conteniendo a los chicos, con el deporte, la amistad y el compañerismo", destacó.

Asimismo, Giusti afirmó que "el objetivo del club es que el emprendedor, el que tiene un pequeño comercio, pueda encontrar distintos canales de comercialización, para la economía del barrio y el emprendurismo", y dedicó un especial agradecimiento a la Unión de Comerciantes por "no ver esto como una competencia sino al revés, como una oportunidad para que el barrio crezca y que los comercios y emprendimientos generen desarrollo para el barrio". En un breve discurso, el presidente de Parque, Alejandro Hermida, deseó que el club pueda ser "un semillero de emprendedores tan productivo como lo fue como semillero deportivo". En ese marco, aseguró que la institución de Villa del Parque "siempre estará abierta" a este tipo de iniciativas.

Por Mateo Lazcano

MUEBLES

Restauración y Fabricación
Retapizado - Lustre
Decoración

Reinaldo Galligano

Melincué 3116 - Villa del Parque ☎ 4503-8363
www.restauracion-mueble.com.ar

MÁS DE 70 AÑOS EN LA ZONA

CASSINO
propiedades

- Ventas
- Administraciones
- Alquileres
- Tasaciones sin cargo

Av. Francisco Beiró 4299 4501-7547 | 4504-7400
info@cassinopropiedades.com.ar
www.cassinopropiedades.com.ar

La rayuela

COMUNIQUESE CON NOSOTROS:
periodicolarayuela@yahoo.com.ar